



sandro santioli
marianna santoni

gente, terra e santi

WORKSHOP

trapani 6-11 aprile 2009

6-11 aprile 2009
"Baglio Locoforte"
Via Locogrande, 61
Trapani

Il primo workshop fotografico organizzato da LOGICA dedicato ad appassionati di fotografia e professionisti con la prestigiosa partecipazione dei Master Sandro Santioli e Marianna Santoni.

Questo workshop nella **settimana pasquale a Trapani** ci da l'opportunità di fotografare uno dei momenti più intensi e drammatici dell'espressione e del sentimento religioso del luogo.

Ricercheremo, prima e durante la Processione, quei momenti di passione, gioia, dolore che da secoli accompagnano la morte e la resurrezione di Gesù Cristo.

Ma il programma è intenso e variegato, così che avremo l'opportunità di scattare in luoghi suggestivi come le **antiche saline** e in tutto il dolce e variegato **territorio trapanese**, nel **mercato della Vucciria a Palermo**, dove cercheremo di cogliere lo spirito del luogo, oppure nella bellissima **Erice** dove lavoreremo sin dalle prime luci del giorno con occhio attento sia alle riprese su piazze, architetture, scorci, dettagli e vita di strada.

Saranno giorni di lavoro intenso e stimolante, ottimizzeremo il tempo a nostra disposizione.

Come ripeto sempre in queste occasioni, il lavoro di ripresa, vista la varietà dei temi proposti, permetterà di confrontarci con aspetti diversi della realtà e di indirizzarci sia verso la documentazione che la creatività allo stesso tempo.

Il master **Sandro Santioli** cercherà di indirizzare ogni studente a sviluppare il proprio linguaggio fotografico, il senso critico e la capacità di "vedere" e creare nuove immagini.

Il master **Marianna Santoni** cercherà di fornire tutti gli strumenti necessari per affrontare la fase di scatto e la post-produzione con un approccio più metodico e scientifico. Lo scopo è quello di imparare a ottenere la massima qualità possibile dalle proprie attrezzature e dai propri scatti così da conseguire sempre colori brillanti, sfumature più ricche e una nitidezza assolutamente croccante.

Grande concentrazione sull'aspetto tecnico ma anche tempo per godere dei luoghi, del cibo e... dello stare assieme alimentando così la passione per la fotografia.

la location



Fondato e appartenuto alla casata della Famiglia Forte nel sorgere del XVI secolo, Baglio Locoforte, mantiene ancora oggi la sua storicità, arricchita anche dalla presenza dell'antica chiesetta annessa al baglio, che conferisce una nota di sacralità, armonia

ed unicità al tempo stesso. Questo complesso, situato in un'area rurale denominata Locogrande, distante solo 1 Km dall'aeroporto di Trapani-Birgi, Vincenzo Florio, è il luogo ideale dove trascorrere le proprie vacanze e avvolgersi nei lunghi silenzi di un ambiente rilassante che offre un'esperienza unica in totale sintonia con la natura, percorrendo antiche strade in aperta campagna e degustando i frutti donati dalle sue terre. Questa struttura, è infatti, immersa in una vera dimensione di libertà e armonia sensoriale destinata a tutti coloro i quali intendono soddisfare quel bisogno di pura quiete che la frenesia quotidiana spesso sottrae.

L'ampio cortile esterno con ombrelloni, sdraio e tavolini, tra aiuole fiorite, verdi oliveti e l'aroma inebriante degli agrumeti in fiore, tra i colori cangianti della tipica vegetazione mediterranea che si fondono con le calde tinte dei prospetti rievocanti quelli originali di un tempo, formano la cornice nella quale potrete immergervi in indimenticabili momenti di relax.

Marianna Santoni

Adobe Guru ufficiale in Italia e fotografa pubblicitaria.

www.mariannasantoni.biz

Nata in Umbria.

Consulente e relatore per Adobe Italia negli eventi ufficiali è Adobe Guru per il digital imaging e titolare dell'agenzia pubblicitaria StudioVasta.

Particolarmente apprezzata per il suo approccio appassionato e divertente, è costantemente impegnata nella divulgazione di tecniche e metodologie fotografiche innovative frutto della ricerca personale che svolge per conto delle grandi aziende con le quali collabora.

Lo scorso anno ha ricevuto da Adobe Italia il riconoscimento come **"Miglior Adobe Guru 2006"** per la sua passione contagiosa e per il suo impegno nella ricerca e divulgazione della conoscenza su Adobe Photoshop e Adobe Photoshop Lightroom. Recentemente le è stato assegnato il Premio Pericle d'Oro 2007 come **"Donna dell'Anno"**.

Nel settore delle tavolette grafiche professionali tra le altre cose è relatore ufficiale e testimonial italiana per Wacom.

In Italia e all'estero pubblica libri e articoli specialistici, tiene regolarmente corsi, seminari, presentazioni e convegni come docente di Photoshop, di Lightroom e di fotografia collaborando direttamente con i maggiori marchi del digital imaging (Adobe, Wacom, Canon, Nikon, Epson, HP...) e negli eventi più importanti del settore. Tra le sue pubblicazioni più recenti la "Guida in italiano di Adobe Photoshop Lightroom" realizzata per conto di Adobe.

In qualità di fotografa è membro della prestigiosa **Adobe Photographers Directory** e dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual. Pubblica editoriali e campagne pubblicitarie su testate nazionali, europee e americane.



Sandro Santioli

Tra i più noti fotografi di paesaggio italiani, collabora da anni con il National Geographic Italia.

www.sandrosantioli.com

Nato in Toscana.

Apprezzato e conosciuto soprattutto per le foto di paesaggio e di colore in genere, ma amante della fotografia nel suo complesso, e il suo impegno varia dal **reportage alla foto creativa**.

Collabora spesso con riviste grafiche e di viaggio, ma le sue immagini sono state pubblicate su quotidiani e magazines di ogni genere, in Italia all'estero. Speciale menzione merita la collaborazione con **National Geographic Italia**.

Il suo lavoro è stato ampiamente recensito su riviste specializzate, e le sue foto sono utilizzate spesso a corredo di campagne pubblicitarie per aziende ed enti pubblici.

Sin dal 1985 ha unito all'attività di fotografo quella di piccolo editore specializzato nelle pubblicazioni di tipo turistico (calendari, posters, cartoline, fotolibri e guide). Ha pubblicato una decina di libri fotografici a tema, nel periodo che va dal 1989 ad oggi.

Da oltre 12 anni ha cominciato ad insegnare in corsi, workshops e photo tours, sia in Italia che all'estero ma soprattutto dal 1994 col **Toscana Photographic Workshop** www.tpw.it

Le sue foto riguardanti la Toscana si possono trovare sul portale Terraditoscana www.terraditoscana.com di cui è Photo Editor, uno dei più esaurienti e visitati siti sulla Toscana nel mondo.

Ha realizzato sin'ora circa **30 mostre personali**, oltreché alcune collettive.

In Italia ha esposto in numerose sedi, tra si cita lo spazio espositivo degli Scavi Scaligeri a Verona, con una grande retrospettiva, nell'estate del 2003. Altri paesi dove ha esposto sono: Francia, Germania, Svizzera, Austria e Stati Uniti.

Alcune sue foto sono presenti in gallerie e collezioni private.



Informazioni

La prenotazione alberghiera in camera doppia avverrà automaticamente all'atto dell'iscrizione al workshop

DOCENTI MASTER:

Marianna Santoni, Sandro Santioli.

DURATA DEL WORKSHOP:

5 giornate formative, 50 ore complessive.

CORSO DESTINATO A:

fotografi e fotoamatori (max 15).

ORARI:

a secondo del programma della giornata

SEDE DEL WORKSHOP:

Baglio Locoforte

Via Locogrande, 61

91100 (Trapani) - ITALY

Tel +39 0923 841230 Mobile: +39 349 1721123

www.bagliolocoforte.com

COSTO:

€. 950,00 (comprende la pensione completa nel relais e nelle strutture ospitanti dalla sera del 6 aprile al pranzo dell'11 aprile e include tutti i costi per gli spostamenti nelle varie location del workshop)

PAGAMENTO:

€. 350,00 a mezzo bonifico bancario al momento dell'iscrizione e saldo €. 600,00 il giorno di arrivo

Per maggiori Info contattare:

Nino Lombardo

cell. 340 4735350

email: info@ninolombardo.com

Gaspere Grammatico

cell. 328 1111015

email: info@logicamente.org

www.sandrosantioli.com

www.mariannasantoni.biz

www.logicamente.org

- 6 aprile 2009 Arrivo entro le ore 15.00 di tutti i partecipanti al workshop presso la struttura ospitante
- ore 17.00 incontro con Sandro Santioli
 ore 19.00 spostamento presso la mostra dei lavori fotografici presentati dai partecipanti del concorso "terramia 2009" organizzato da LOGICA e aperto a tutti gli appassionati di fotografia.
 ore 20.00 Sandro Santioli premierà i primi tre classificati.
 ore 21.30 trasferimento al "baglio locoforte" e cena.
- 7 aprile 2009 ore 09.00 MARIANNA SANTONI
"Tecniche avanzate di digital imaging in fase di scatto"
COME OTTENERE IL MASSIMO DALLA PROPRIA FOTOCAMERA DIGITALE IN FASE DI SCATTO
 Per acquisire immagini con i migliori DETTAGLI.
 Per ottenere la maggiore GAMMA di sfumature.
 Per SEMPLIFICARE e ridurre al minimo la post-produzione.
- Rassegna su tutto quello che si deve sapere sulla fotografia digitale per ottenere la massima qualità possibile con le proprie attrezzature:
- Qual è la corretta esposizione nella fotografia digitale: è meglio sovraesporre, sottoesporre o seguire l'esposimetro?
 - L'istogramma: a cosa serve, quando è utile e come si interpreta;
 - Formati di salvataggio: RAW versus JPG;
 - Bilanciamento del bianco: sulla fotocamera o in post-produzione?
 - Utilizzo del cartoncino grigio: quando e come;
 - Scelta degli ISO;
 - Massimo controllo sul disturbo digitale: tutti i segreti del mestiere per minimizzare il rumore in fase di scatto e per rimuoverlo al meglio in post-produzione;
- ore 13.30 pranzo
- ore 15.00 **SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna**
"La via del sale e i mulini Ettore e Infersa di Marsala"
- Le saline Ettore e Infersa con i loro tre mulini restaurati e funzionanti, spiccano nella laguna dello Stagnone, di fronte all'isola di Mothia, lungo l'itinerario "La via del sale" da Trapani a Marsala. Esse costituiscono uno spettacolo unico e vario in ogni momento dell'anno: la raccolta del sale, da giugno a settembre, in piccoli cumuli, bianchissimi; la quiete solenne del riposo invernale, dominata dai grandi trapezi di tegole che proteggono il sale, le varie fasi di preparazione della coltura, in primavera.
 Il paesaggio è dominato da un mulino a vento del '500, completamente restaurato nei suoi ingranaggi in legno, da dove comincia la visita dentro la "cultura del sale marino"
- ore 21:00 cena
- 8 aprile 2009 ore 09.00 MARIANNA SANTONI
"Tecniche avanzate di digital imaging in post-produzione con Photoshop"
OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI IN FORMATO JPG E RAW
 Per ottenere sempre i COLORI MIGLIORI, le sfumature più ricche e la nitidezza più croccante dai propri scatti.
- Ottimizzare e convertire i file in formato RAW e JPG attraverso l'utilizzo del plug-in Camera RAW integrato all'interno di Photoshop, Bridge e Lightroom;
 - Comprendere al meglio la profondità di bit nelle immagini digitali: quando utilizzare gli 8 bit per canale e quando i 16 bit.
- ore 13.30 pranzo

8 aprile 2009

ore 15.00 **SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna**
"Trapani: storia, cultura e tradizioni"

Il centro storico della città con le sue vie, la sua architettura variegata, frutto di tante dominazioni storiche che vanno dai greci ai romani, dai normanni agli arabi per poi passare agli spagnoli. Particolare attenzione merita la cultura della pesca.

Il rito dei pescatori che fanno asciugare le reti bagnate per la pesca notturna sulla banchina del porto, i particolari di un attento controllo delle maglie strappate e il paziente e tecnico rammendo, lo sguardo rivolto al cielo per leggere i venti e fare previsioni sul tempo e sul pescato.

Il profumo del mare di mattina è talmente profondo che quasi ti stordisce, è un profumo mescolato con quello del pesce, con quello delle mani dei pescatori che prendono le reti, ormai asciutte, e le depongono con una tecnica perfetta che li agevolerà nel momento di calarle.

Tutto questo è sacro per un pescatore, è un momento solenne al punto di non farsi mai sfuggire una parola di troppo, mai una imprecazione.

Il frutto del lavoro lo manda "lu Patri" ed è benedetto e inviolabile tanto che a nessuno è permesso anche solo di scavalcare una rete che sta asciugando così come chiunque non passerebbe sopra una tavola imbandita.

ore 21:00 cena e free time

9 aprile 2009

ore 08.00 partenza per Palermo
SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna
"Palermo: la città che vive"

Nell'antico quartiere della Loggia - fra Via Roma, la Cala, il Cassaro e Piazza San Domenico - si trova il caratteristico mercato della Vucciria, il più noto di Palermo. La Vucciria è un mondo a sé, un concentrato di colori, di odori, di sapori, di voci antiche: se n'accorse anche il pittore siciliano Renato Guttuso (1912-1987), che della Vucciria ha lasciato un quadro stupendo.

Inoltrarsi nei vicoli di questo mercato, ricercare il "genius loci", gustare il cicaluccio e il richiamo dei venditori, fingere di contrattare sul prezzo, è un'esperienza irripetibile: è un ultimo tuffo in un mondo che - dopo secoli di vita - va lentamente scomparendo.

ore 14:00 sosta presso una struttura agrituristica del trapanese e degustazione di prodotti tipici.

Il workshop continuerà percorrendo la meravigliosa zona dell'agroerico alla ricerca di panorami e gente da fotografare. In questa particolare zona della provincia di Trapani non mancheranno momenti di grande ispirazione artistica.

ore 19:00 rientro presso il baglio e cena

ore 22:30 partenza per il centro città di Trapani
SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna
"Chiesa del Purgatorio: "

Nella settecentesca chiesa barocca del Purgatorio tutto è intriso di quell'aria dei Misteri che esploderà il giorno dopo. Non può esistere silenzio nella chiesa, è una moltitudine di volti, colori, anime e suoni che si intrecciano freneticamente.

I portatori provano e riprovano le giuste posizioni da osservare in processione.

Dopo aver rimosso gli ultimi strati di polvere, cominciano ad arrivare i consoli con grosse casse.

Contengono i preziosi ornamenti argentei. Uno dei consoli si prepara a quel suggestivo rito della vestizione del gruppo e sale sulla vara a diventarne quasi un componente.

La gente continua ad affluire, non si può non osservare i Misteri, sono lì da secoli, sono sempre quelli ma ogni anno è come se vi fosse sempre qualcosa di nuovo.

10 aprile 2009

ore 05:00 **SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna**
"Erice: l'alba e la città"

Situata sull'omonimo monte Eryx, centro religioso degli Elimi, famoso per il suo tempio ove i Fenici adoravano Astarte, i Greci Afrodite ed i Romani Venere, fu contesa dai Siracusani e Cartaginesi sino alla conquista da parte dei Romani nel 244 a.C.

Fu chiamata "Monte San Giuliano" dai normanni e riprese in nome di Erice nel 1934.

Fra i molti monumenti di notevole importanza è la Chiesa Matrice (XIV sec.), dedicata all'Assunta e con gli interni rifatti nel secolo scorso, il Castello Medievale (XII-XIII sec.) con i resti del tempio e il Palazzo Municipale, sede di una biblioteca e del Museo Cordici, ricco di con reperti archeologici della necropoli ericina, tra cui spicca una testa di Afrodite del IV sec. a.C.

ore 11:00 rientro al baglio e pausa pranzo

ore 13:00 spostamento a Trapani
SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna
"Trapani: l'uscita dei Misteri"

ore 19:00 rientro al baglio, cena e free time

11 aprile 2009

ore 04:00 partenza per Trapani
SANDRO SANTIOLI - lavori in esterna
"I Misteri"

Quando il sole della primavera siciliana abbandona il Venerdì Santo, i venti Sacri gruppi dei Misteri si illuminano di una nuova e intensa luce.

Lentamente i volti di Gesù, Maria, Pietro e dei tanti personaggi si ravvivano con le sapienti illuminazioni che contribuiscono a rendere più affascinante il sacro corteo.

Le lunghe ombre sembrano quasi entrare nelle case dei trapanesi e quel lungo serpentone di Misteri, privo delle bande e della processione (con l'eccezione delle donne dell'Addolorata), si addentra a colpi di " ciaccula " nelle strette e tortuose vie e a seguire i Misteri sono soltanto loro: i trapanesi.

Sono quelle le ore nelle quali si contano i veri appassionati. Stanchi, infreddoliti seguono quasi meccanicamente quel corteo e i più giovani si offrono volontariamente ai massari per concedere loro un breve riposo.

Man mano che la processione avanza verso la punta estrema della città, verso il quartiere dei pescatori, le prime luci del sabato conferiscono un'atmosfera particolare, quasi irrealistica.

Le bande iniziano a suonare ed i bambini coperti e assonnati, vengono accompagnati dalle mamme nel posto della processione che hanno lasciato la sera prima.

E' una moltitudine che vive, si muove, si agita e partecipa.

C'è un velo di malinconia in tutti i trapanesi, quel giorno atteso un anno, quella meravigliosa d'amore e passione sta cedendo il passo al nuovo giorno che ricondurrà i gruppi nella chiesa del Purgatorio.

ore 12:00 rientro presso il baglio e pranzo

ore 15:00 **SANDRO SANTIOLI - Debriefing**
 Commenti di chiusura, consegna degli attestati, foto di gruppo e saluti

con la partecipazione di



Lungomare Mozia, Marausa Lido (TP)
 Tel. 0923.842478 - marausalido@libero.it



Strada Baglio nuovo, 12 - 91010 C.da Baglio Nuovo Trapani
 Tel. Fax. 0923 811656 Cell. 347.5979730 - 347.7440761